

Cuvânt înainte, unei sosii

Vă provoc să citiți această carte. Ea însăși este o provocare, prin intenție (ca exhibiționism), prin formă și prin substanță. Este mai mult decât atât, este o compoziție - aparent și real-haotică, împlinită -alternativ și consecutiv- prin nedumerire și neîmpăcare, neliniște și dezamăgire, disperare și mulțumire, mulțumirea ca revoltă consubstanțială notei generale de provocare.

Autorul a frecventat poezia română, unele modele sunt decelabile,: Eminescu, Alecsandri, Coșbuc, Blaga, Bacovia, Păunescu. El se definește proto-poet (după cum proto-zoarele sunt o stare de început în regnul = regatul animal) și constată **"Apoeticul este o disfuncție a Speciei" (Immunopoetica)**. Trecut în țară prin școli (înalte) impregnate de suficiența materialismului dialectic, în versiune autohtonă, intrat, peste ocean, în studiul medicinei actuale, reîntors pe vechiul continent în context german suportă stoic **"Nesfârșitele frontiere"** (titlul romanului de debut, din urmă cu decenii) lingvistice (engleză, germană), epistemice (de la biologia interbelică, emasculeată prin darwinism politic, la genetica din prag de secolul 21), etice (de la plafonarea rutinieră la febrilitatea euristică). **"Pornit demult din Răsărit din culcuș de pe dealuri și din somnu-mi rănit spre vest, mereu mai spre vest, până când deșertul mai deștept mă oprește trăznit" (Transatlantica)**. Formația profesională, din țară, de aplicație concretă, prin studiu în străinătate a luat alte dimensiuni, alte orizonturi, s-a deschis spre speculație, spre reflecție, s-a pătruns de sacralitatea existenței chiar prin suportul ei material, organic sau anorganic (de observat că substantivul latin de generalitate *materia* derivă din substantivul *mater*.

Ortografia cu abateri de la normele curente (nu întotdeauna) este (la prima vedere, subiectivism) o demonstrație de necesitatea actualizării ei în sensul apropierii de Occident (ale cărui ortografii vernaculare își au începuturile în cartea de latină). De justetea acestei afirmații dau câteva exemple. În sec. al xx lea au intrat în uz, din timp, cuvintele *autoservice*, *service*, (se cit.servis) iar în urmă *site* (se cit.sait) cu specializare sematică strictă, de informatică, ca formă anglizată a latinescului *situs*, prezent încă din sec.al XIX-lea în sit (ex.: sit arheologic, sit rural).

Materia creației (gr. *poiesis*=creație) se constituie din satisfacția de a concilia și identifica cu stupefacție – ca fiind complementare, comune și necontractorii - sacralitatea rituală a vieții trăite în copilărie (negată brutal de școala simplist-materialistă) cu ultimele cunoștințe ori ipoteze științifice din biologie, cu precădere antropologie și genetică, din fizică, (astrofizică) din chimie (biochimie). **Ce am din mine însumi îmi pare străin, Ce am de la alții îmi pare ain...(Străin)**. Știința de ultima oră și lexicul ei, în continuă emergență, apanaj al unor categorii elitiste, restrânse numeric, ca subiect de poezie și ca limbaj poetic sunt nouitatea și greutatea valorică a cărții **Librăria genetică. Sunt programat să mor! de la primul meu scâncet înscris și prescris ca instinct celular în gena**

Apostosis pre-signalizat e drumul ce-l parcurg din leagăn de pridvor, până la descântec de prohod, auzit în amurguri de dor...(Zeu celular).

Tema atinge două milenii de dispute dogmatice în creștinism și mai bine de două secole între ipotezele științifice! **Sunt oare un pretins semizeu? Judecându-mă în Infernuri cu Judecătorul meu (Marele Dăruitor). În fiecare proton e un zeu al ordinii...În fiecare atom e un zeu al masei...În fiecare substanță e-un zeu al valenței. Sub fiecare cruce din fostul țințirim, e-o memorie de ființă, așteptând învierea, din pedepse și chin (Zeu protonic).** Acumulările de cunoaștere nu reduc gravitatea și enormitatea spaimelor. **Ar fi un salt al speciei de așteptat? În www, în cyber-space, în cyber-net, sau dezumanul iPad internet? (Sub specie). Rezista-vom, oare la toate sihăstriile, rămânând în picioare, înfruntând anthroponebuniile? (Strigăt mamalian). Eu! Copil de maiamuță bipedă! Uitați-vă la mine, am vârsta tânără de 2 milioane de ani...Uitați-vă la mine meditativ, am marele foramen în centrul cranitiv, Uitați-vă la mine voi dentiști, caninii mici, tubrculi rotunjiți, mandibular redus cu arc neascuțit...(Copilul Taung). Cum se dă crezare măritelor Litere din A-T-C-G- transcript? Doar 4 evanghelii din lanțul angströmic?... Patristica genezei în azotate baze? Natur și Liturgii purta-le vom străbunic în munți și în morminte (Origini sapientice).**

Un capitol nou, literatura de frontieră a deschis romanul realist -memorialist **"Nesfârșitele frontiere"**, capitol tragic de istorie românească. Volumul de față cu valorizarea tematică și lexicală inedită este de exil (exilul clasic din anii comunismului, acum epuizat biologic) este de diasporă (o diasporă de potop biblic fără corabie, fără porumbel cu ramură de măslin, fără Noe) și este categoric o contribuție literară semnificativă din extrateritorialitate.

Vă întreb deschis, vă întreb la sfârșit: aveți tăria să refuzați provocarea unui rebel, ce, în fapt, ne este fiecăruia sosie? **Mă-ntreb tăinuit, mă-nfior nesfârșit, dacă-s miracol transpus. Să fie o parte din mine țărână? Să fie o parte din voi un Isus?**

Ion Ungureanu
Aprilie 2018
Eschollbrücken